

SÍMBOLOS SYMBOLS

-  **Aparcamiento**
Parking
-  **Biblioteca**
Library
958 513 033
-  **Cementerio**
Cemetery
-  **Centro de Salud**
Health centre
958 022 533
-  **Correos**
Post
958 440 926
-  **Farmacia**
Pharmacy
-  **Gasolinera**
Fuel station
-  **Guardia Civil**
Guardia Civil
958 440 008
-  **Información**
Information
958 513 110
-  **Inst. Deportiva**
Sports facility
-  **Juzgados**
Courthouse
-  **Policía Local**
Police
958 442 214
-  **Protección Civil**
Protección Civil



MONUMENTOS

1 Iglesia de la Encarnación. Diseñada por Ventura Rodríguez, estilo Neoclásico, consagrada en 1785. Simbolismo entre Carlos III y los Reyes Católicos.

2 Ayuntamiento de Santa Fe. De estilo Neomudejar, contiene 22 placas de cerámica con escudos de repúblicas americanas.

3 Edificio El Pósito. Ejemplo de arquitectura civil del reinado de Carlos III, antiguo almacén de trigo y cereales de la localidad.

4 Instituto de América - Centro Damián Bayón. Inaugurado por los Reyes de España en 1992 para profundizar en el conocimiento del arte y la cultura americana. En el interior se ubica el Archivo Histórico Municipal de Santa Fe.

5 Puerta de Sevilla. Al sur, remodelada en 1798, capilla dedicada a Nuestra Señora de los Dolores, acompañada por el Santo Sepulcro. Destacan sus obras renacentistas.

6 Puerta de Granada. Al este, con la ornamentación más rica, reconstruida en 1698, y ubica la capilla dedicada a la Virgen del Rosario.

7 Puerta de Loja o Jerez. Orientada al oeste, se puede ver en su exterior un tetrástico con los versos del poeta de Anglería que da nombre a la ciudad, dedicada a la Virgen del Carmen. Demolida en 1912, reconstruida en 1952.

8 Puerta de Jaén o de los Carros. Al norte, dedicada a la Virgen de Belén (escuela granadina s. XVIII), destaca en su interior la Santa Escala.

9 Monumento a Cristóbal Colón. Inaugurado en 1981, obra del artista salvadoreño Mauricio Jiménez Larios. Delante le acompaña la placa que señala Santa Fe como Km 0 del Descubrimiento.

10 Casa Parroquial. En su origen parte del edificio de la antigua Casa Real.

11 Paseo del Señor de la Salud. Hermoso paseo decimonónico que al finalizar da acceso a la ermita del mismo nombre.

12 Ermita del Señor de la Salud o de los Gallegos. Sustituyó a la cercana ermita primitiva levantada, según la tradición, por los gallegos que participaron en la conquista de Granada, se hundió y tuvo que ser reconstruida en 1678.

13 Cruz del Ave María. En recuerdo del Romance de Garcilaso de la Vega y de su duelo contra el Moro Tarfe.

14 Iglesia de San José (El Jau). De reciente construcción en 1928, contiene un interesante retablo de altar mayor del escultor José Navas Parejo.

15 Fachada del Convento de Agustinos Descalzos. Inicio del antiguo recorrido de 14 estaciones con cruces de piedra, de las que se conservan algunas que finalizan en el calvario de la ermita del Señor de la Salud.

† Convento Agustinos
† Ronda de Sevilla
† Calle Rosa (antigua calle cruces)
† Avda. Hispanidad



MONUMENTS

- The Church of La Encarnación.** Designed by Ventura Rodríguez and consecrated in 1785. Neoclassical style and symbolism between Carlos III and the Catholic Monarchs.
- The Santa Fe Town Hall.** It is of neo-mudejar style and has 22 ceramic tiles with emblems of American republics.
- The Granary Building.** An example of civil architecture from the reign of Carlos III. It was the grain and cereals storehouse of the city.
- Instituto de América - Centro Damián Bayón.** Inaugurated by the Catholic Monarchs in 1992 to delve into the knowledge of arts and the American culture. In its interior we can find the Historical Archive of Santa Fe.
- Puerta de Sevilla.** Located in the South and restructured in 1798, it is a chapel devoted to Our Lady of "los Dolores" accompanied by the Holy Sepulchre. Its Renaissance works stand out.
- Puerta de Granada.** It is located in the east and is the one having the richest ornamentation. It was rebuilt in 1698 and owns the chapel devoted to "La Virgen del Rosario".
- Puerta de Loja or Jerez.** Faced on the west, we can see a quatrain outside by the poet Anglería that gives name to the city devoted to "La Virgen del Carmen". It was demolished in 1912, and rebuilt in 1952.
- Puerta de Jaén or de los Carros.** It is located in the north and devoted to "La Virgen de Belén" (an 18th century school of Granada). The Santa Escala stands out inside.
- Monument to Cristóbal Colón.** It was inaugurated in 1981 and is the work of the Salvadoran artist Muricio Jiménez Larios. It has a plaque that marks Santa Fe as the zero mile of the discovery.
- The Parish House.** It was originally part of the Royal House.
- The promenade of "El Señor de la Salud".** Beautiful promenade from the 19th century that gives access to the chapel with the same name at the end.
- The chapel of "El Señor de la Salud or de los Gallegos".** According to the tradition, it replaced the original chapel built by the Galicians that took part in the conquest of Granada. It collapsed and had to be rebuilt in 1678.
- The cross of the Ave María.** In memory of the Romance by Garcilaso de la Vega and his duel against the Moor Tarfe.
- Church of San José (El Jau).** It was recently built in 1928 and has an interesting high altarpiece by the sculptor José Navas Parejo.
- The façade of the convent of Agustinos Descalzos.** It is the point from where the old 14 stations tour with stone crosses started. Some of the crosses are still preserved. It ends at the Calvary of the chapel of "El Señor de la Salud".
 † The Convent of Agustinos
 † Ronda de Sevilla
 † Calle Rosa (the old calle cruces)
 † Avda. Hispanidad